Rood hart



1) We beginnen met een eenvoudige ruis achtergrond.

Bestand \rightarrow Nieuw : 1200x800 px; voeg de ruis achtergrond toe; maak passend; geef Gloed Binnen.

Structure		
Blend Mode: Normal	-	
Opacity:	50 %	
Noise:	0 %	
Elements		
<u>T</u> echnique: _{Softer} ▼		
Source: O Center 💿	Edge	
<u>C</u> hoke:	40 %	
<u>C</u> hoke:	40 %	
Choke:	40 %	
Contour:	40 % 250 P×	
Choke: Size: Quality Contour: ↓ □ Range:	40 % 250 px	

Rood hart - blz. 1

2) Voeg dit rode hart toe; verwijder de witte achtergrond. Geef de laag Schaduw binnen:

X A JX A JX A J		\cap	
	Bend Mode: Multicale	\Box	
		- 75	%
			ai Light
	Distance:	10	px
	Choke:	0	%
	Size: ()	5	px

3) Boven laag "hart" twee Aanpassingslagen toevoegen: Kleurtoon/Verzadiging en Helderheid/Contrast om kleuren wat te wijzigen (Uitknipmaskers).

Plaats laag "hart" en de aanpassingslagen samen in één groep = "hart E"

	0		(i) x [iii]			44 X
	ADJUSTMENTS	MASKS	*=	ADJUSTMENTS	MASKS	*=
	Hue/Saturation	Custom	•	Brightness/Cor	ntrast	
	Master	•		Brightness:		-26
	Hue:		-20	Contrast:	<u>^</u>	23
WWW.	Saturation:	DL.	-11	CC)MÎ	
	Lightness:		0	Use Legacy		
		٥				
	122	Colorize				
			-			
	4 🛛 🗧	9 (9	0 3	4 🛛 🖲	9 (9	C B

4) Dupliceer groep "hart E" enkele keren; groepen netjes uitlijnen (Horizontale middelpunten uitlijnen).



5) Boven ieder hart een letter toevoegen om het woord "love" te vormen; voor iedere letter een nieuwe laag nemen; gebruikt lettertype is Calibri (standaard aanwezig); je kan om het even welk lettertype gebruiken.



6) Geef de letters "L" en "V" volgende laagstijlen: * Hieronder opties voor Overvloeien: laagvulling = 0 %

Styles	Blending Options	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Reset
Drop Shadow	Opacity:	Ne <u>w</u> Style
Outer Glow	Advanced Blending	Pre <u>v</u> iew
V Inner Glow	Eill Opacity: O % Channels: ØR ØG ØB	
Bevel and Emboss	Knockout: None	
Contour Texture Satin	Blend Interior Effects as Group Blend Clipped Layers as Group Iransparency Shapes Layer Layer Mask Hides Effects	N
Color Overlay	Vector Mask Hides Effects	
Gradient Overlay	Blend If: Gray 🔻	
Pattern Overlay	This Layer: 0 255	
Charles .		
Stroke	A (1)	

* Schaduw binnen : modus = Vermenigvuldigen



* Gloed binnen:

Styles	- Inner Glow	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	eset
Drop Shadow	Opacity:	Style
Inner Shadow		roviow
Outer Glow		<u>rev</u> iew
🖉 Inner Glow		- T
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer 🔻	
Color Overlav	Size: - 13 px	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour:	
Stroke		
	Range: 50 %	
	<u>]itter:</u> 0 %	

* Schuine kant en Reliëf : stijl = buiten; techniek = Gegraveerd hard Voor de Hooglichten : modus = Kleur tegenhouden; 35 %

Styles	Bevel and Emboss	ОК
Blending Options: Custom	Strictore	Reset
Drop Shadow	Technique au lu	Now Chile
Inner Shadow	Lecrinique: Chisel Hard ▼	eine <u>w</u> style
Outer Glow	Directions O Un O Down	Pre <u>v</u> iew
V Inner Glow	Size:	
Bevel and Emboss	Soften: 0 p	x
	Angle: 120 ° C	СФМ
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay	Gloss Contour:	
Pattern Overlay		
Stroke	Highlight Mode: Color Dodge 🗸	
	Opacity: 35 %	b
	Shadow Mode: Multiply	
	Opacity: 40 %	6

* Kleur bedekking

Styles	Color Overlay	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Reset
Drop Shadow	Opacity:	New Style
✓ Inner Shadow		
Outer Glow	Make Default Reset to Default	Preview
V Inner Glow		
Bevel and Emboss		
Texture Satin	PSD-DUDE.C	ФМ
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

Ziehier het bekomen resultaat voor de letter "L".



Voor de andere twee letters geef je volgende laagstijlen: * Slagschaduw.



* Schaduw binnen



* Gloed buiten:

Styles	Structure	Ж
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	eset
V Drop Shadow	Opacity:	Style
Inner Shadow		oviou
🗹 Outer Glow		eview
V Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer -	_
Texture Satin	P Size: DU 5 PX COM	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
🖻 Stroke	Range: 0 % Jitter: 0 %	

* Gloed binnen: modus = Bleken

Styles	Inner Glow	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode:	Reset
✓ Drop Shadow	Opacity:	New Chile
✓ Inner Shadow	Noise:	New Style
V Outer Glow		Preview
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer 👻	
	Source: Center @ Edge	- $ -$
Satin V V V V	V Choke: 0 0 %	$\nabla \Psi^{(V)}$
Color Overlay	Size: 0 1 px	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour:	
Stroke		
	<u>R</u> ange:1 %	
	<u>J</u> itter: 0 %	

* Schuine kant en Reliëf : voor de schaduwen : modus = Kleur tegenhouden; witte kleur

Styles	Bevel and Emboss		ОК
Blending Options: Custom	Style: Tager Bourd		Reset
Drop Shadow	Technique - 4		Now Style
Inner Shadow	Denth:	06	
Outer Glow	Direction: @ Un O Down		<u> </u>
Inner Glow	Size: 25	px	
Bevel and Emboss	Soften:	px	
Text-re Satin Color Overlay	Altitude:	E.CQ	M
Gradient Overlay			
Pattern Overlay	Gloss Contour:		
Stroke	Highlight Mode: Screen 👻		
	Opacity:	9%	
	Shadow Mode: Color Dodge 🗸		
	Opacity: 60	%	

* Verloopbedekking



* Satijn : modus = Vermenigvuldigen



Bekomen resultaat voor de letter "O":



7) Nieuwe laag; hart vormen laden; kleur = zwart: Een nieuw bestand openen; hartvorm tekenen ; Bewerken \rightarrow Voorinstelling Penseel definiëren.

Voor je penseel : Vormdynamiek en Spreiding aanpassen. Teken de harten op de letters.



8) Voeg aan de laag de laagstijlen toe uit vorige stappen; zie stap6 voor de letters "V" en "E". enkel voor Slagschaduw : afstand = 9px; grootte = 0px.



Rood hart - blz. 11

9) Met Pen gereedschap deze vorm tekenen; geef een metalen laagstijl; dupliceer voor de andere harten.



10) Nieuwe laag; parelpenselen laden; kleur = wit; kies de parel 39; teken de parels.



Rood hart - blz. 12

11) Voor laag "parels" : volgende laagstijlen toevoegen.
* Slagschaduw

rles		OK
nding Options: Default	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity: 27 %	low Style
Inner Shadow		Rew Style
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	✓ Preview
Inner Glow	Distance: 10 px	-
Bevel and Emboss	Sp <u>r</u> ead: 0 %	
Contour	Size: 0 px	
		NA
Satin V V V V		$1 \land 1$
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	<u>N</u> oise: 0 %	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke	Make Default Reset to Default	

* Schuine kant en Reliëf

Styles	- Structure		ОК
Blending Options: Default	Style: Inner Revel		Reset
✓ Drop Shadow	Technique: County		New Style
Inner Shadow	Denth:	100 %	
Outer Glow	Direction: O Up	100 /0	✓ Preview
Inner Glow	Sige:	5 px	inerest.
Bevel and Emboss	Soften:	0px	
Color Overlay	Altitude: 30 Gloss Contour: Ant	∘ i-aļiased	
Stroke	Highlight Mode: Screen		
	Opacity:	75 %	
	Shadow Mode: Multiply	-	
	Opacity:	33 %	
	Make Default	at to Default	

Rood hart - blz. 13

12) Voor wat meer 'bling bling' gebruik je sparkle penselen.



13) Voeg nog een Lens flare effect toe : nieuwe laag; vullen met zwart; Filter > Rendering > Zon. <u>Twee types gebruikt : "50-300mm Zoomen" en "Hoofdgedeelte van film". Laagmodus =</u> Bleken.



Rood hart - blz. 14

Vertaling T

Hieronder nog eens het eindresultaat!

